



LA PROGRAMMATION ET

LA SÉLECTION DE LA LDH

DANS LE IN ET DANS LE OFF





NOTRE AGENDA

- > **Sa 5 juillet à 11h25 Cher Marcel** au théâtre de la Luna
+ à 13h30 discussion au jardin 37 rue des Fourbisseurs..... p. 7
- > **Mercredi 9 juillet à 18h40 La femme comme champ de bataille** à
l'Espace Roseau Teinturiers + à 20h30 discussion à l'Hôtel Central
31 rue de la République..... p. 7
- > **Ve 11 juillet à 20h30 Bleu + bleu = 4** au théâtre de l'Isle 80 /
+ à 21h40 discussion au théâtre avec la Cie le Pied Nu..... p. 8
- > **Lu 14 juillet à 10h30 Café des idées : La justice mise en examen**
avec Lorraine de Sagazan et Arié Alimi au cloître St Louis..... p. 3
- > **Ma 15 juillet à 11h** Projection-débat **Isolation** à Utopia..... p. 4
- > **Je 17 juillet à 17h** Projection-débat **Les Fantômes** à Utopia avec le
collectif La Grande Chamaille..... p. 5
- > **Ma 22 juillet 11h-12h30** Carte blanche à la LDH au Théâtre des
Carmes : « **Les libertés associatives en danger** »..... p. 6
- > **Ma 22 juillet à 15h10 Comment traverser les sombres temps, ou
Hannah Arendt la comédie musicale** au théâtre du Balcon
+ à 16h30 discussion à l'Atelier 44 avec Audrey Vernon..... p. 6

NOTRE SÉLECTION

Du samedi 5 juillet au samedi 26 juillet

- > **Femmes déchirées** au théâtre de la Porte St Michel..... p. 8
- > **C.R.A.S.H.** au théâtre des Carmes / **L'ailleurs** à l'Atelier 44 /
Harems au théâtre Transversal..... p. 9
- > **Ma grand-mère disait** au théâtre de la Bourse du travail CGT /
Une opérette à Ravensbrück au Théâtre des 3S – 10th Avenue /
Paquita au Théâtre des Béliers / **Françé** au Théâtre des Halles..... p. 10

Du mardi 8 juillet au dimanche 20 juillet

- > **Henriette ou la fabrique des folles** à la Chartreuse..... p. 11

Du vendredi 11 juillet au vendredi 18 juillet

- > **Festival Contre-Courant** sur l'île de la Barthelasse p. 11



LA LDH DANS LE IN

La justice mise en examen

Avec Lorraine de Sagazan et Arié Alimi

En parallèle de Léviathan, présenté l'année dernière au Festival d'Avignon, Lorraine de Sagazan et Arié Alimi poursuivent leur lutte contre la comparution immédiate et réfléchissent à un projet de loi.

Discussion animée par Véronique Marcel, avocate



Café des Idées Cloître Saint Louis
20 rue du portail Boquier

LUNDI 14 JUILLET à 10h30



Lorraine de Sagazan est metteuse en scène. Arié Alimi est avocat et vice-président de la Ligue des Droits de l'Homme.

Ils ont organisé tout au long de l'année des temps forts pour sensibiliser au fonctionnement du système pénal contemporain et aux droits élémentaires.

Une manière de déconstruire la violence de la justice, et tenter de se la réapproprier, collectivement.

Jeudi 17 JUILLET à 17h

Projection-débat au cinéma Utopia

► 4 rue des escaliers Ste-Anne ◀

Territoires cinématographiques

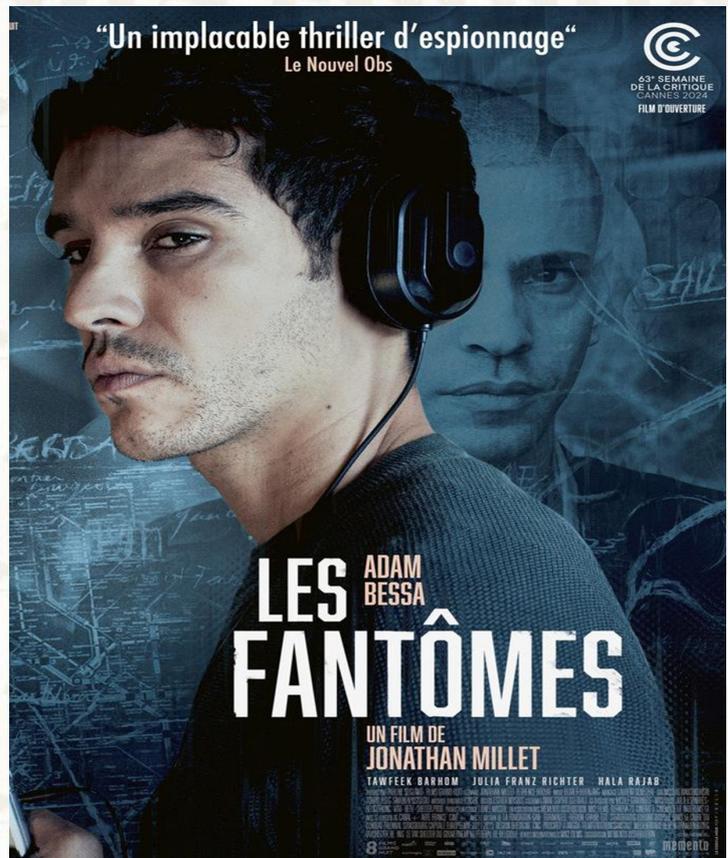
Le choix d'Aurélie Charon: « LES FANTÔMES »

Jonathan MILLET - France 2024 1h45 - avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz, Richter, Hala Rajab **Scénario de Jonathan Millet et Florence Rochat.**

17/07/25 17h

D'où qu'ils soient rescapés, arrivés à destination ou en transit après des milliers de kilomètres de fuite désespérée et d'errances, ils hantent les rues, les foyers et – tant qu'à se résigner à ne pas mourir –, se dévouent corps et âme à identifier, au sein des communautés dispersées d'exilés, les quelques responsables identifiables de leurs malheurs : leurs bourreaux, leurs tortionnaires. Hamid écume la frontière franco-allemande à la recherche d'un compatriote : un certain Harfaz, qu'il n'a jamais clairement vu. [...]

Harfaz, en Syrie, était geôlier à Sainaya, la prison militaire où Hamid a longuement été détenu et, les yeux bandés, atrocement torturé. Comme nombre de criminels de guerre, Harfaz s'est exilé et habilement infiltré dans le flot des réfugiés politiques pour démarrer une nouvelle vie, loin du théâtre de ses crimes...



**Séance suivie d'une rencontre
avec Hala Rajab
animée par Ahmed Dahmani,
co-président de la LDH 84**



LA GRANDE CHAMAILLE

Mardi 15 JUILLET à 11h

Projection-débat au cinéma Utopia

► 4 rue des escaliers Ste-Anne ◀

« ISOLATION »

Igor MINAEV - Ukraine 2023 1h22 VOSTF - Prix du Jury professionnel du Festival du film d'histoire de Pessac 2024.

15/07/25 11h

Ancienne usine de matériaux isolants du Donbass, «Isolation», devient dans les années 1960 un symbole de réussite industrielle soviétique, qui célèbre alors le bonheur ouvrier et les réussites du « socialisme réellement existant ». Mais comme beaucoup d'autres sites industriels, l'usine ne survit pas à la chute de l'URSS.

[...] En 2010, un souffle nouveau redonne vie à ce lieu à l'abandon. La fille du dernier directeur

rachète les bâtiments et y crée un centre d'art contemporain. [...]

Mais en 2014, avec l'annexion de la Crimée et la guerre dans le Donbass, les séparatistes pro-russes s'emparent des lieux, les vandalisent, détruisent les œuvres, et transforment Isolation en centre de détention et de torture. [...]



En partenariat avec l'association Pour l'Ukraine, leur liberté et la nôtre!
La séance sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Igor Minaev, la présidente de l'association Sylvie Rollet, le responsable de plaidoyer Christian Castagnet et l'artiste-traductrice Kseniya Kratsova.

Le film est soutenu par La Grande Chamaille, collectif regroupant Amnesty International, le Mrap, le Mouvement de la Paix, l'Observatoire International des Prisons, Utopia et la Ligue des Droits de l'Homme.



LA LDH DANS LE OFF

>>> **MARDI 22 JUILLET 11h-12h30 :**

Carte blanche à la LDH

« LES LIBERTÉS ASSOCIATIVES EN DANGER »

Au Théâtre des Carmes

► 6 place des Carmes ◀



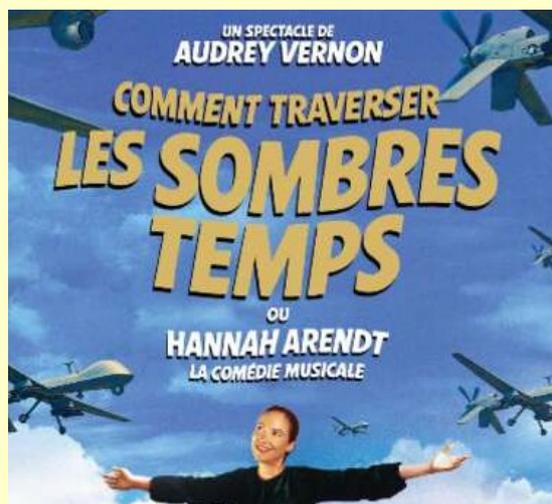
>>> **Comment traverser les**

sombres temps ou Hannah Arendt la comédie musicale

De et avec Audrey Vernon

C'est dans les écrits d'Hannah Arendt et dans les récits de vie de la tribu qu'elle forme avec d'autres grands penseurs de l'époque qu'Audrey Vernon vient puiser la force vitale dont nous avons besoin pour affronter notre actualité, chaque jour plus sombre.

Résolue à ne pas céder à l'apathie engendrée par la peur, Audrey manie la plume comme une arme. Elle tisse, avec une intelligence fulgurante, un récit qui marie Diam's à Gunther Anders, Jul à Tolstoï ou Chantal Goya à Bertold Brecht.



🕒 15h10 ⏸ 1h10

📖 THEATRE DU BALCON
38 Rue Guillaume Puy
04 90 85 00 80

🗓 relâche les 10, 17, 24 juillet

MARDI 22 JUILLET à 16h30 :

Après le spectacle de 15h10, discussion avec Audrey Vernon et Arié Alimi, vice-président de la LDH et Pascale Arraou, co-présidente de la LDH84 à l'Atelier 44

► 44 rue Thiers, en face du Théâtre du Balcon ◀

>>> Cher Marcel ou Comment transformer sa vie en chef-d'oeuvre

De et avec **Olivier Dutailis**

Alors qu'il lui reste 15 ans à vivre, Marcel Proust est convaincu d'avoir raté sa vie... Contre toute attente, il va surmonter ses échecs et trouver la force de créer une œuvre majeure et de l'imposer malgré le refus de tous les éditeurs.

Dans ce spectacle, avec création musicale et vidéo, Olivier Dutailis retrace le combat de Proust pour donner un sens à sa vie. Un modèle inspirant.



🕒 11h25 ⏳ 1h15

📖 LA LUNA / Salle 3
1, rue Séverine
04 12 29 01 24

SAMEDI 5 JUILLET à 13h30 :

Suite au spectacle de 11h25, discussion avec Olivier Dutailis "Marcel Proust dans sa diversité" au jardin de la maison de Fogasses ▶ 37 rue des Fourbisseurs ◀

>>> La femme comme champ de bataille De Matei Visniec

Mise en scène: **Bruno Dairou / Avec Joséphine Demay, Pauline Phélix, Marie Thomas**

Une complicité naît entre deux femmes lors de la guerre des Balkans ; l'une, Dora, est meurtrie dans son corps par l'inhumanité des hommes, l'autre, Kate, est venue pour tenter de réparer ces dégâts innommables. Peu à peu, on assiste à l'évolution de leur rapport, à la force vitale qui permet de se reconstruire et inverse lentement les liens entre les deux personnages.

Cette pièce de Visniec, à la fois dramatique et parfois drôle, servie par deux comédiennes exceptionnelles, montre cette triste évidence: les hommes se battent avant tout pour la possession des femmes.



🕒 18h40 ⏳ 1h10

📖 LA FACTORY 2 -
Espace Roseau Teinturiers
45 Rue des Teinturiers
🗓 relâche les 8, 15, 22 juillet

MERCREDI 9 JUILLET à 20h30 :

**Suite au spectacle de 18h40,
discussion avec Bruno Dairou à l'Hôtel Central
▶ 31 rue de la République ◀**

>>> Bleu + bleu = 4 ou Un Français comme les autres

De René Escudie et Mohamed Adi

Avec Mohamed Adi - Cie Le Pied Nu

Il aurait pu s'appeler Jean, Ivan, Pablo, Boris, Abraham, Issa, N'Guyen, ... Lui il s'appelle Mohamed. Comme tous les autres, il est né à Marseille... français. Puis il est devenu algérien, et ... il est redevenu français, franco-algérien plutôt!

Ce texte retrace la vie d'un petit garçon à Marseille. Sa famille est venue d'un département français: l'Algérie. Nous rencontrons les vendeurs ambulants qui marquent par leurs chants et leurs appels des moments forts de son enfance. Dans son périple vers l'âge adulte, il va traverser la guerre d'Algérie et chercher à quel pays il appartient, comment se construire, ne sachant plus à quel 'sein' se vouer.



🕒 20h30 ⏳ 1h10

📖 ISLE 80

18, rue des 3 Pilats

06 42 69 00 26

09 61 18 06 28

🗓 relâche les 8, 15, 22 juillet

VENDREDI 11 JUILLET à 21h40 :

Discussion avec la **Compagnie Le Pied Nu**

après le spectacle de 20h30 au Théâtre de l'Isle 80

>>> Femmes déchirées

De Naky Sy Savané

Avec Kélétyguy Coulibaly, Naky Sy Savané,
Delphine Yoboue, Juliette Nguyen

Un voyage artistique dans l'univers des violences faites aux femmes, articulé autour de lectures, chorégraphies, chants et jeux théâtraux. Qu'elles soient noires ou autres, les femmes subissent les violences partout dans le monde. Naky Sy Savané réunit des femmes de divers horizons qui viennent "vomir" la violence à travers des thèmes

comme le mariage forcé, l'excision, le viol, la violence conjugale...

Une performance artistique pour sensibiliser aux violences faites aux femmes. Et pour les encourager à s'unir dans leurs luttes.

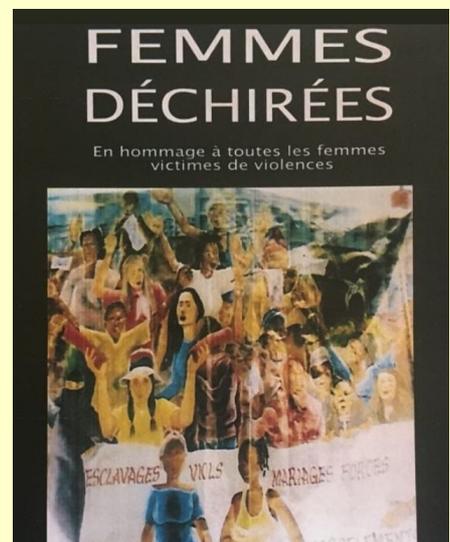
🗓 du 4 au 26 juillet 🗓 relâche les 9, 16, 23 juillet

🕒 13h30 ⏳ 55min

📖 THÉÂTRE DE LA PORTE SAINT MICHEL

Salle : Salle Simone VEIL

23, rue St Michel / 07 69 39 87 43



Discussion tous les jours après le spectacle



PETITE SÉLECTION DANS LE OFF

ÉVIDEMMENT NON-EXHAUSTIVE...

>>> C.R.A.S.H. De Sophie Lewisch / Avec Nadine

Bechade, Emmanuel Bodin, Sophie Lewisch, Lara Boric, Charles Pommel,

Florentin Martinez

Comédie documentée sur l'affaire Tarnac, qui retrace les derniers jours d'audience d'un procès hors norme.

🕒 19h50 ⏱ 1h20

📖 THÉÂTRE DES CARMES

6, place des Carmes
04 90 82 20 47

📅 relâche les 8, 15, 22 juillet



>>> L'ailleurs De Mété Arikan / Avec Marilyne, Melin

et Melik Arikan ; Catherine Didierlaurent, Isabelle Filipozzi, Plantin Lo Joglar, Agathe Mouginot, Isabelle Neyrat, Khaled Zyadeh / Dessin : Yas Munasinghe

Idée originale issue de la BD

'Les mots nous manquent' de Thibault Mouginot

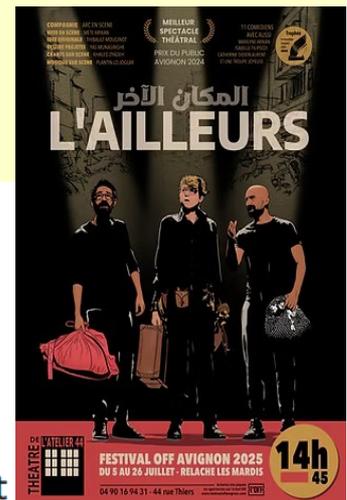
Vivez en pleine immersion le chemin semé d'embûches qui a mené des familles syriennes jusqu'en France. Un voyage à travers les arts et les cultures.

🕒 14h45 ⏱ 1h

📖 ATELIER 44

Salle Claudio Gaetani
44, rue Thiers
04 90 16 94 31

📅 relâche les 8, 15, 22 juillet



>>> Fatéma Mernissi / Harems Mise en scène : Anne-Laure Liégeois

Avec Sanae Assif et Amal Ayouch

« Je suis née dans un harem à Fès. » Premiers mots de Fatema Mernissi, sociologue, dans une conférence, une interview, un roman.

Toute une vie en quête de liberté, Fatema Mernissi nous promène ici dans les harems de l'orient, mais ceux de l'occident aussi.

🕒 15h30 ⏱ 1h10

📖 THÉÂTRE TRANSVERSAL

10, rue Amphoux
04 90 86 17 12

📅 relâche les 9, 16, 23 juillet



>>> **Ma grand-mère disait** De et avec Eva Castro

Avoir vécu le fascisme : récits insolites, poétiques ou drôles de républicains espagnols réfugiés en France.

🕒 15h00 ⏸ 1h

📖 THÉÂTRE DE LA BOURSE DU TRAVAIL CGT
8, rue Campane
06 08 88 56 00

📅 relâche les 7, 14, 21 juillet



>>> **Une opérette à Ravensbrück**

De Germaine Tillion, résistante et déportée.

Mise en scène: Claudine Van Beneden

Avec Solène Angeloni, Angeline Bouille,

Isabelle Desmero,

Raphaël Fernandez,

Claudine Van Beneden

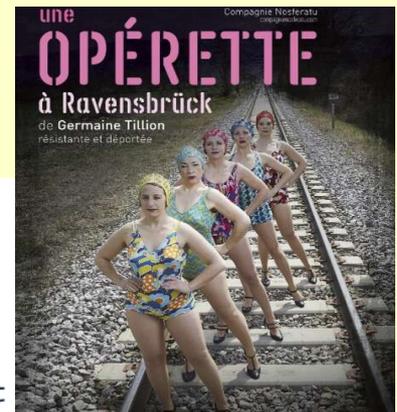
Une opérette pour défier le mal par le rire.

🕒 10h15 ⏸ 1h25

📖 3S - 10th AVENUE

10, avenue de la Trillade
04 90 88 27 33

📅 relâche les 7, 14, 21 juillet



>>> **Paquita** Avec et sur une idée de Marine

Llado / Mise en scène et écriture: Pierre Delaup

Paquita a 11 ans et, comme tous les dimanches, elle aide les femmes à préparer le repas. Soudain, son père débarque et annonce que Franco et ses milices arrivent dans la région et qu'il faut partir dans l'heure.

Paquita abandonne sa terre, la peur au ventre avec ses parents et ses deux petites soeurs.

Un seul objectif: Fuir.

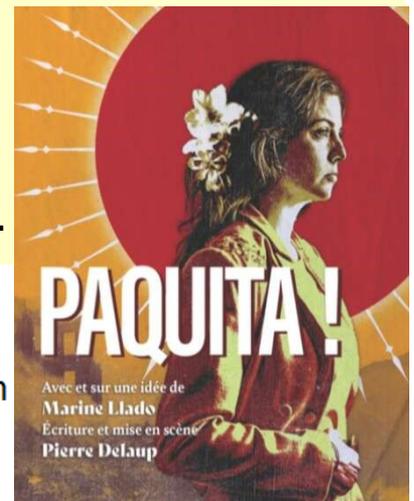
Fuir la tyrannie, les fascistes et la mort.

🕒 14h25 ⏸ 1h20

📖 THÉÂTRE DES BÉLIERS

53, rue du Portail Magnanen
04 90 82 21 07

📅 relâche les 9, 16, 23 juillet



>>> **Françé** De et avec Lamine Diagne et

Raymond Dikoumé / Mise en scène: Jessica Dalle

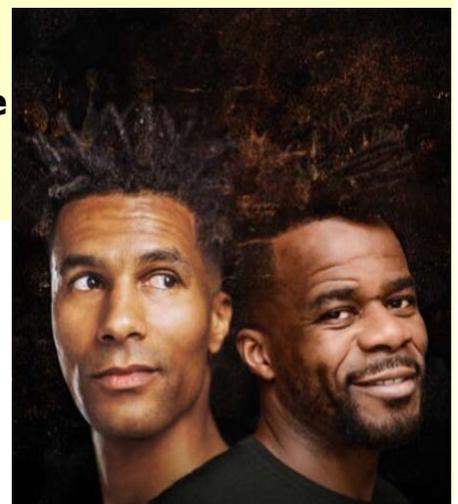
Une famille à la mémoire sélective, des cartons pleins de silences... Lamine et Raymond plongent dans les angles morts de l'histoire et interrogent ce que signifie être français aujourd'hui.

🕒 11h00 ⏸ 1h15

📖 THÉÂTRE DES HALLES

Salle : Chapitre
Rue du Roi René
04 32 76 24 51

📅 relâche les 9, 16, 23 juillet



>>> Henriette ou La fabrique des folles

De et avec **Cyrille Atlan**

Parler de la folie et de la façon dont nos sociétés la traitent et la cachent, c'est recueillir les soupirs et les silences bâillonnés par la bienséance pour tenter de les faire mots et paroles et sens.

📅 du 8 au 20 juillet

🕒 22h00 🕒 1h15

📍 FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE / Salle : CHARTREUSE

58 Rue de la République

Villeneuve-lès-Avignon

04 32 75 15 95

🗑️ relâche le 14 juillet



Co-programmation **VILLENEUVE-EN-SCÈNE** et **LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON**

>>> Festival Contre-courant

sur l'île de la **Barthelasse** organisé par les **Activités sociales de l'énergie** / Du vendredi 11 au vendredi 18 juillet

Depuis des années, la CCAS a à cœur de proposer pour toutes et tous l'accès à une culture vivante, libre, exigeante. L'entrée est libre pour beaucoup de spectacles (sauf ceux de 21h et 22h, sur réservation: 06 80 37 01 77).



La LDH au Festival d'Avignon

La culture, sous toutes ses formes, est un puissant levier pour **éveiller** les consciences citoyennes, particulièrement en période de crise, comme celle que traverse actuellement le monde. Le Festival d'Avignon, par son envergure et son rayonnement national et international, constitue une réelle opportunité pour faire **émerger** des idées, **consolider** les positions citoyennes et **catalyser** les mouvements sociaux et politiques. Il devient un espace propice à l'éveil critique et au débat public.

L'expression théâtrale de par son interaction directe avec le public possède un pouvoir immense pour **influencer** les esprits et faire **résonner** des voix souvent étouffées. Elle dépasse le simple divertissement pour **devenir** un outil de protestation, permettant d'**exposer** les injustices et les manquements aux droits fondamentaux du citoyen.

La Ligue des Droits de l'Homme, une association plus que centenaire (1898), née lors de l'affaire Dreyfus, fonde son combat pour les droits humains sur un engagement civique et politique.

Le festival d'Avignon, dont le In et le Off se rejoignent pour la 1ère fois cette année, offre ainsi un espace pour rappeler une exigence fondamentale : le droit pour chaque citoyen-ne d'accéder à tous ses droits, sans exception.

Un très beau festival à toutes et tous !

LES
HOMMES
NAISSENT
ET
DEMEURENT
LIBRES
ET EGALUX
EN DROITS

LDH

Fondée en 1898



Section
d'Avignon
Orange
Carpentras



Page



LDH Avignon-Orange-Carpentras



ldh84.aoc@ldh-france.org



ldh-84.org



LDH

Fondée en 1898

Comité Régional
de Provence-Alpes-Côte d'Azur